

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ  
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ МАЯРНЫХ И ДЕКОРАТИВНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ**

**по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и  
декоративных работ**

2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

**Рассмотрена**

На заседании методической комиссии преподавателей и мастеров п/о строительного профиля  
Протокол № 1  
от 08 сентября 2020 г.

ПЦК  Л.Н. Агадуллина

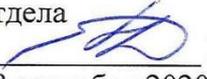
**Утверждаю**

Заместитель директора  
по учебной работе

 Е.А. Закиуллина  
08 сентября 2020 г.

**Согласована**

Начальник учебно-методического  
отдела

 Г.М. Габидинова  
08 сентября 2020 г.

**Разработчики:** преподаватель Валиева Л.Д., мастер производственного обучения Газетдинова А.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ П ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ** в части освоения основного вида деятельности ВД 3 **Выполнение малярных и декоративно-художественных работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды

ПК 3.2 Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды

ПК 3.3 Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда

ПК 3.4 Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда

ПК 3.5 Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда

ПК.3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности ВД 3 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ и соответствующими ему профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт	<b><i>Подготовки рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами</i></b> Очистка поверхностей и предохранение от набрызгав краски Протравливание и обработка поверхностей Окончательная подготовка поверхностей для окрашивания и оклеивания обоями Приготовление нейтрализующего раствора Приготовление грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре Приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре Приготовление окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех Выполнение грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную и механизированным способом
-------------------------	---

	<p>Разравнивание шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</p> <p>Грунтовка поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом</p> <p>Техническое обслуживание краскопульта</p> <p>Шлифовка огрунтованных, окрашенных и прошпатлеванных поверхностей</p> <p>Окрашивание поверхностей различными малярными составами</p> <p>Окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом</p> <p>Вытягивание филенок без подтушевывания</p> <p>Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев</p> <p>Окрашивание рам</p> <p>Подготовка стен и материалов к оклеиванию обоями</p> <p>Оклеивание поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.</p> <p>Отделка стен и потолков высококачественными обоями</p> <p>Выполнение декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</p> <p>Выполнение торцевания и флейцевания поверхностей</p> <p>Выполнение декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов</p> <p>Выполнение декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень</p> <p>Отделка поверхностей стен по эскизам клеевыми составами в два-четыре тона</p> <p>Копирование и вырезание трафаретов любой сложности</p> <p>Отделка поверхностей набрызгом, цветными декоративными крошками</p> <p>Рельефное и фактурное окрашивание поверхностей</p> <p>Отделка поверхностей аэрографией</p> <p>Выполнение декоративного лакирования;</p> <p>Выполнение бронзирования, золочения и серебрения поверхностей</p> <p>Орнаментальная роспись в несколько тонов</p> <p>Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности;</i></li> <li>- <i>определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски;</i></li> <li>- <i>работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом; постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов</i></li> <li>- <i>организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами</i></li> <li>- <i>пользоваться установленной технической документацией</i></li> <li>- <i>соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды</i></li> <li>- <i>применять средства индивидуальной защиты</i></li> <li>- <i>следить за ходом работы для минимизации проблем на более поздних стадиях;</i></li> <li>- <i>проверять информацию на достоверность для предотвращения проблем;</i></li> <li>- <i>быстро распознавать и понимать проблемы и самостоятельно решать их;</i></li> <li>- <i>распознавать возможности для того, чтобы предложить идеи для улучшения качества услуг и общего уровня удовлетворенности клиента;</i></li> <li>- <i>демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать перемены.</i></li> </ul>

- **выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием**
- пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей
- пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей;
- удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин
- устанавливать защитные материалы (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгивания краски
- наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком
- отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов
- отмеривать, перетирать и смешивать компоненты шпатлевочных составов
- отмерять и смешивать компоненты грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре
- **отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре**
- **подбирать колер при приготовлении окрасочных составов**
- применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент
- осуществлять производство работ по грунтованию и шпатлеванию поверхностей вручную и механизированным способом
- пользоваться инструментами и приспособлениями для грунтования поверхностей
- направлять, регулировать факел распыла грунта, наносить грунт на поверхность краскопультами с ручным приводом
- производить техническое обслуживание ручного краскопульта
- пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную
- разравнивать нанесенный механизированным способом шпатлевочный состав
- шлифовать огрунтованные, окрашенные и прошпатлеванные поверхности.
- пользоваться инструментом для нанесения на поверхность шпатлевки механизированным способом
- пользоваться инструментом для нанесения на поверхность олифы, грунта, эмульсий и паст механизированным способом
- **принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;**
- осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами; *применять современные декоративные материалы при малярных работах plasma 3d; имитация ткани и т.д.*
- пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок
- вытягивать филенки без подтушевывания
- пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности
- окрашивать рамы
- **выполнять подготовку стен и материалов к оклеиванию обоями**
- **осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными материалами**
- **отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески;**
- обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности стен обоев простых и средней плотности или тканей

- удалять старые обои, наклеенные внахлестку, и наклеивать новые
- удалять пятна на оклеенных поверхностях
- пользоваться инструментом и оборудованием для обрезки кромок обоев
- пользоваться станком для пакетного раскроя обоев
- обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев
- пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей
- пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев
- осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов; *применять современные декоративные материалы в обойных работах (флоки, фотообъемные обои, 3d обои и тд.)*
- пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей
- **выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку зубкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром);**
- составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам
- выполнять торцевание, флейцевание поверхностей и вытягивать филенки с подтушевкой
- выполнять копирование и вырезание трафаретов
- накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию
- производить отделку поверхности по трафарету; *изготавливать сложные трафареты и гребенки для разделки лакокрасочного покрытия по стеклу и керамической эмали.*
- выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона;
- **во время работы со стенами принимать во внимание число повторов и соединений, расположение дверей, окон, углов, требований к доступу, размеры комнат, размеры трафарета и пустые пространства;**
- **осуществлять порядок нанесения;**
- **перенос изображений с использованием различных методов, таких как калька, копирование угольным порошком, использование CAD;**
- **предохранять неокрашиваемые участки, используя различные методы, например, при помощи спрея или валика;**
- **обеспечивать увеличение площади покрытия - производить полировку вручную или с помощью трафарета;**
- **проводить точные измерения во время нанесения надписи**
- выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы
- выполнять отделку поверхности декоративной крошкой
- формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента
- пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа
- выполнять декоративное лакирование поверхностей;
- выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро
- выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху
- определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту
- **проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации;**
- соблюдать правильность технологии ремонта окрашенных поверхностей

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять производство работ по ремонту и восстановлению декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием</li> <li>- <i>создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD);</i></li> <li>- <i>точно читать чертежи;</i></li> <li>- <i>создавать цветовые схемы;</i></li> <li>- <i>в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации</i></li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;</i></li> <li>- <i>правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях; - принципы безопасной работы с электричеством;</i></li> <li>- <i>ценность поддержания уровня собственного профессионального развития. - -</i></li> <li>- <i>требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ</i></li> <li>- <i>требования безопасных условий труда</i></li> <li>- <i>правила применения средств индивидуальной защиты</i></li> <li>- <i>технологическое задание и требования охраны труда</i></li> <li>- технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание</li> <li>- приемы очистки поверхностей</li> <li>- способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов</li> <li>- способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов кистью или валиком</li> <li>- способы протравливания и обработки поверхностей</li> <li>- сортамент, маркировка, основные свойства олиф, нейтрализующих и протравливающих растворов</li> <li>- виды и свойства основных протравливающих и нейтрализующих растворов, грунтов, пропиток</li> <li>- сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов</li> <li>- сортамент, маркировка, основные свойства применяемых грунтовочных составов, эмульсий и паст</li> <li>- <i>способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</i></li> <li>- <i>сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок</i></li> <li>- способы и правила приготовления окрасочных составов</li> <li>- способы и правила подбора колера</li> <li>- правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ</li> <li>- технологическую последовательность грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом</li> <li>- <i>способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования</i></li> <li>- способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную</li> <li>- устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов</li> <li>- способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</li> <li>- устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта</li> <li>- способы и правила выполнения шлифовальных работ</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей</li> <li>- <b>инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей механизированным инструментом</b></li> <li>- технологическую последовательность окрашивания поверхности различными малярными составами</li> <li>- требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей</li> <li>- <b>способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом</b></li> <li>- способы вытягивания филонок без подтушевывания</li> <li>- способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности</li> <li>- устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления)</li> <li>- устройство и правила эксплуатации передвижных малярных станций</li> <li>- требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ, к качеству оклеенных поверхностей</li> <li>- <b>приемы и способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями</b></li> <li>- <b>технологическую последовательность оклеивания поверхности различными материалами</b></li> <li>- <b>устройство и принцип действия обрезальных машин и станков</b></li> <li>- <b>инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков.</b></li> <li>- способы и правила оклеивания поверхностей обоями с применением современных декоративных материалов в обойных работах ( флори, фотообъемные обои, 3d обои и тд.)</li> <li>- сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев</li> <li>- <b>методы производства, включая: влажное тиснение, ламинирование, сухое тиснение, тепловое расширение, нанесение частиц на влажные связывающие вещества;</b></li> <li>- <b>методы печати, включая: печать деревянными блоками, трафаретная печать, машинная печать, влажная, сухая печати, тиснение; типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;</b></li> <li>- правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев</li> <li>- способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие</li> <li>- технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов с применением современных декоративных материалов при малярных работах <i>plasma 3d</i>; имитация ткани и т.д..</li> <li>- виды ручного и механизированного инструмента и оборудования</li> <li>- способы подбора окрасочных составов</li> <li>- способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов</li> <li>- <b>способы переноса дизайна - включая кальку, копирование угольным порошком и фотокопирование на материал трафарета - бумагу или специальную трафаретную бумагу;</b></li> <li>- способы подбора и составления трафаретов</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическую последовательность отделки поверхности по трафарету; <i>изготовление сложных трафаретов и гребенок для разделки лакокрасочного покрытия по стеклу и керамической эмали.</i></li> <li>- способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы</li> <li>- способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания</li> <li>способы и правила аэрографической отделки</li> <li>- способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования;</li> <li>- виды росписей и шрифтов</li> <li>- способы и приемы росписи поверхностей</li> <li>- <i>требования coshh (учет опасных для здоровья человека веществ); - последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;</i></li> <li>- <i>методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту</i></li> <li>- технологическую последовательность ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок</li> <li>- требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ</li> <li>- <i>исторические особенности при реставрации или работах по сохранению, например, повреждения вследствие затопления или пожара;</i></li> </ul>
--	--

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **876** часов, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем – 846 часов, включая:
  - ♦ изучение междисциплинарного курса – 232 часа,
  - ♦ учебной и производственной практик – 612 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – **30** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ВД 3 **Выполнение малярных и декоративно-художественных работ**, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды
ПК 3.2	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды
ПК 3.3	Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда
ПК 3.4	Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда
ПК 3.5	Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда
ПК 3.6	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда
ПК 3.7	Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа	Экзамен по модулю		
			Обучение по МДК, в час.			Практики					
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ОК 01-11	Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ	80	40	10			36		4		
ПК 3.4 ПК 3.7 ОК 01-11	Раздел 2. Производство малярных работ	134	54	18			72		8		
ПК 3.5 ОК 01-11	Раздел 3. Производство обойных работ	134	54	18			72		8		
ПК 3.6 ПК 3.7 ОК 01-11	Раздел 4. Декоративно-художественная отделка поверхностей	192	74	24			108		10		
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	324						324			
	Экзамен по ПМ 03.	12									12
	<b>Всего:</b>	<b>876</b>	<b>222</b> (210+12)	<b>70</b>			<b>288</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
<b>Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ</b>		<b>80</b>	<b>2</b>
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>40</b>	
<b>Тема 1.1. Правила организации рабочего места и техники безопасности при выполнении малярных и декоративно-художественных работ</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1.Правила организации рабочего места и техники безопасности. Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами</p> <p>2. Виды и правила использования средств индивидуальной защиты, применяемых при протравливающих работах. Правила безопасности при работе с нейтрализующими, протравливающими и лакокрасочными материалами</p> <p><b>Тематика практических занятий</b></p> <p>П/р.№ 1. «Изучение инструкций по охране труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах»</p>	<p><b>6</b></p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<b>Тема 1.2. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов, механизмов и оборудования для подготовки обработки поверхности</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений. Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров.</p> <p>2.Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов; Принцип работы оборудования, применяемого при колеровке составов</p> <p><b>Тематика практических занятий</b></p> <p>П/р.№ 2. «Анализ оборудования для приготовления и нанесения на поверхность малярных составов»</p>	<p><b>6</b></p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<b>Содержание</b>		<b>16</b>	<b>2</b>

<b>Тема 1.3. Подбор материалов и приготовление составов</b>	1.Классификация материалов, применяемых в малярных, обойных и декоративных работах. Сортамент, маркировка и основные свойства лакокрасочных материалов. Требования, предъявляемые к качеству материалов. Способы расчета количества материалов в соответствии с планами и техническими описаниями.	10	
	2. Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре. Способы и правила приготовления и перемешивания шпатлевочных составов Составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их компонентов. Способы и правила приготовления и перемешивания составов для малярных и декоративных работ.		
	3. Правила подбора колера. Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия. Правила и способы составления тональной гаммы		
	4.Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ		
	5. Правила применения средств индивидуальной защиты. Соблюдение требований охраны окружающей среды при приготовлении составов		
	<b>Тематика практических занятий</b>	6	
	П/р.№ 3. «Определение основных свойств строительных материалов: пористости, влажности, прочности, водопоглощения»		
П/р.№ 4. «Определение видов и качества готовых лакокрасочных материалов по внешним признакам»			
П/р.№ 5. «Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу»			
<b>Тема 1.4. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
	1.Технологическая последовательность выполнения малярных работ		
	2. Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание. Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов. Способы нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную и с помощью механизированного оборудования. Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом.		
	3.Основные требования, предъявляемые к качеству нанесения шпатлевочных составов		
	4. Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования		
	5. Способы и правила выполнения шлифовальных работ, основные требования, предъявляемые к качеству шлифования поверхностей		

	6. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при подготовке поверхностей под покраску		
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b>		<b>4</b>	
1. Доклад на тему: «Малярные и декоративно-художественные работы»; 2. Презентация на тему: «Инструменты, механизмы для малярных работ».			
<b>УП.02 Учебная практика при изучении раздела 1</b>		<b>36</b>	
<b>Виды работ</b>			
1. Организация рабочего места. Подготовка инструментов, механизмов и оборудования к работе. Очистка поверхности ручным и механизированным способом			
2. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин			
3. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы. Нанесение на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов			
4. Приготовление шпатлевочных, грунтовочных и окрасочных составов по заданной рецептуре. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом			
5. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов			
6. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей			
<b>Раздел 2. Производство малярных работ</b>		<b>134</b>	
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 2.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	1.Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом	12	2
	2. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций. Особенности высококачественной окраски		
	3.Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение		
	4.Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания. Требования строительных норм и правил на производство и приемке работ. Проверка качества работы.		
	5.Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие Технологические процессы по окрашиванию поверхностей различными малярными составами с применением современных декоративных материалов <i>Plasma 3D; Имитация ткани и т.д.</i>		
	6.Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске		

	поверхностей водными составами		
	<b>Тематика практических занятий</b>	6	
	П/р № 6. «Подбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами»		
	П/р № 7. «Расчет необходимых материалов для окраски поверхности водными составами»		
	П/р № 8. «Расчет необходимого оборудования для окраски поверхности водными составами»		
<b>Тема 2.2. Окраска поверхностей неводными составами вручную и механизированным способом</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	1. Подготовка красочных составов к работе	12	2
	2. Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом		
	3. Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами с применением современных декоративных материалов на неводной основе		
	4. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки		
	5. Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение		
	6. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами		
	<b>Тематика практических занятий</b>	6	
	П/р № 9. «Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами»		
	П/р № 10. «Расчет необходимых материалов для окраски поверхности неводными составами»		
П/р № 11. «Расчет необходимого оборудования для окраски поверхности неводными составами»			
<b>Тема 2.3. Окраска наружных поверхностей</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	2
	1. Организация труда и рабочего места при окраске фасадов. Требования техники безопасности при работе на высоте. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ	8	
	2. Составы, применяемые для наружных работ. Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание. Готовность фасадов к производству малярных работ.		
	3. Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения. Технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ		
	4. Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения. Основные требования, предъявляемые к качеству Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей		
	<b>Тематика практических занятий</b>	6	

	П/р № 12. Практическое занятие «Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада»		
	П/р № 13. Практическое занятие «Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Окраска фасадов»		
	П/р № 14. Практическое занятие «Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий»		
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>		<b>8</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферат на тему: «подготовка и окрашивание поверхностей внутри помещения»;</li> <li>2. Реферат на тему: «Подготовка и окрашивание фасада»;</li> <li>3. Презентация на тему: «подготовка и окрашивание поверхностей внутри помещения»;</li> <li>4. Презентация на тему: «Подготовка и окрашивание фасада»</li> </ol>		
<b>УП.03 Учебная практика при изучении раздела 2</b>		<b>72</b>	
	<b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подсчет объемов работ и потребности в материалах</li> <li>2. Отмерять и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре</li> <li>3. Подбор колера при приготовлении окрасочных составов;</li> <li>4. Подбор и использование инструментов и приспособлений для нанесения на поверхность лакокрасочных материалов</li> <li>5. Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>6. Окраска поверхностей водными составами <i>с применением современных декоративных материалов на водной основе</i></li> <li>7. Окраска поверхностей неводными составами <i>с применением современных декоративных материалов на неводной основе</i></li> <li>8. Нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности, используя необходимые инструменты и приспособления</li> <li>9. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту;</li> <li>10. Ремонт малярных покрытий</li> <li>11. Контроль качества выполненных работ</li> <li>12. Соблюдение правил техники безопасности и требований охраны окружающей среды</li> </ol>		
<b>Раздел 3. Производство обойных работ</b>		<b>134</b>	
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>54</b>	
	<b>Содержание</b>		

<b>Тема 3.1. Оклеивка поверхности различными материалами</b>	1.Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев	32	2
	2. Способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями		
	3.Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков		
	4.Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ		
	5.Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев		
	6.Способы и правила оклеивания поверхностей обоями		
	7.Требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей		
	8. Последовательность выполнения процессов при подготовке поверхностей под оклейку обоями, линкрустом и пленками		
	9.Приготовление клеящих составов		
	10. Подготовка обоев и пленок		
	11.Оклеивание стен обыкновенными и влагостойкими обоями с <i>применением современных декоративны материалов (Флоки, фотообъемные обои, 3D обои и тд.)</i>		
	12.Оклеивание труднодоступных мест		
	13.Оклеивание поливинилхлоридными пленками на тканевой и бумажной подоснове и безосновными		
	14.Оклеивание из стеклохолста или вспененной подложки		
	15.Оклеивание самоклеящимися пленками		
	16. Дефекты Причины их появления и способы устранения		
<b>Тематика практических занятий</b>	18		
П/р № 15.«Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей»			
П/р № 16. «Составление инструкционно-технологических карт по теме: Оклеивка поверхности различными материалами»			
П/р № 17. Составление инструкционно- технологической карты по оклеиванию поверхностей бумажными обоями.			
П/р № 18. Подсчет объемов работ и потребности в материалах для оклеивания поверхностей бумажными обоями.			
П/р №19. Составление инструкционно- технологической карты по оклеиванию поверхностей плотными обоями.			

	П/р № 20. Подсчет объемов работ и потребности в материалах для оклеивания поверхностей плотными обоями.		
	П/р № 21. Составление инструкционно- технологической карты по оклеиванию поверхностей линкрустом.		
	П/р № 22. Подсчет объемов работ и потребности в материалах для оклеивания поверхностей линкрустом.		
	П/р № 23. Макет помещения оклеенной комнаты.		
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3</b>		<b>8</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация по теме «Технология оклеивания поверхности обоями и пленками»</li> <li>2. Презентация по теме «Технология оклеивания фотообоями»</li> <li>3. Доклад на тему «Технология нанесения жидких обоев»</li> <li>4. Реферат на тему «Эстетическое влияние на человека»</li> </ol>		
<b>УП.03 Учебная практика при изучении раздела 3</b>		<b>72</b>	
<b>Виды работ</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка стен и материалов к оклеиванию</li> <li>2. Расчет потребности обоев для оклеивания помещений</li> <li>3. Обрезка кромок обоев различным инструментом и оборудованием</li> <li>4. Пакетный раскрой обоев на станке</li> <li>5. Подготовка обоев и пленок.</li> <li>6. Оклеивание стен обыкновенными и влагостойкими обоями.</li> <li>7. Оклеивание потолков бумажными обоями.</li> <li>8. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов</li> <li>9. Нанесение клеевого состава на поверхности</li> <li>10. Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений. <i>Оклеивание и нанесение современных декоративных материалов Флоки, фотообъемные обои, 3D обои и тд..</i></li> <li>11. Удаление старых обоев и наклейка новых</li> <li>12. Удаление пятен на оклеенных поверхностях</li> </ol>		
<b>Раздел 4. Декоративно-художественная отделка стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</b>		<b>192</b>	
<b>МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>74</b>	
<b>Тема 4.1.Цвет в лакокрасочных покрытиях</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1.Способы смешения цветов. Свет и природа цвета	10	2
	2.Цвет в лакокрасочных покрытиях		

		3.Особенности психологии восприятия цвета		
		4.Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия		
		5.Правила и способы составления тональной гаммы		
		<b>Тематика практических занятий</b>	4	
		П/р № 24.«Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона» Практическое занятие «Смешивание пигментов с учетом их химического взаимодействия»		
		П/р № 25. «Проектирование цветовой отделки»		
<b>Тема</b>	<b>4.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>56</b>	<b>2</b>
<b>Технология</b>				
<b>выполнения</b>				
<b>различных видов</b>				
<b>декоративно-художественных отделок</b>				
		14.Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ		
		15.Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно- художественных работ		
		16.Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту		
		17.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей		
		18.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ		
		<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	20	
		П/р № 26. «Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ»		
		П/р №27. «Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ»		
		П/р №28. Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Декоративно-художественная отделка поверхностей»		
		П/р №29. Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Фактурная отделка поверхностей»		
		П/р № 30.«Определение видов декоративно-художественных отделок по образцам		

	П/р № 31. «Составление дефектной ведомости при ремонте и восстановлении декоративно-художественных отделок»		
	П/р №32. «Изготовление прямого и обратного трафарета»		
	П/р №33. «Декоративная отделка поверхности под различную фактуру»		
	П/р № 34. «Окраска панелей и фризов. Вытягивание филенок»		
	П/р № 35. «Отделка поверхностей торцовкой и губкой. Отделка поверхностей валиками»		
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 4</b>		<b>10</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферат на тему: «Малярные отделки окрашиваемых поверхностей»</li> <li>2. Доклад на тему «Декоративная отделка поверхностей»</li> <li>3. Презентация «Смешивание красок. Подбор цветовой гаммы для стен комнаты»</li> <li>4. Презентация «Проектирование цветовой отделки»</li> <li>5. Реферат на тему: «Декоративная отделка поверхности под различную фактуру»</li> </ol>			
<b>УП.03 Учебная практика при изучении раздела 4</b>		<b>108</b>	
<b>Виды работ</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ</li> <li>2. Окрашивание поверхностей в два и более тона</li> <li>3. Вытягивание филенок с подтушевкой</li> <li>4. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности</li> <li>5. Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности. Отделка поверхности по трафарету; <i>изготовление сложных трафаретов и гребенок для разделки окрашиваемых поверхностей</i></li> <li>6. Отделка поверхности декоративной крошкой</li> <li>7. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни</li> <li>8. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы; <i>выполнение лакокрасочного покрытия по стеклу и керамической эмали.</i></li> <li>9. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента</li> <li>10. Подготовка и использование аэрографического инструмента и оборудования</li> <li>11. Аэрографические работы</li> <li>12. Декоративное лакирование поверхностей; <i>выполнение декоративного лакирования поверхностей</i></li> <li>13. Подготовка и использование инструментов для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро</li> </ol>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>14. Составление тональной гаммы окрасочных составов по образцам</li> <li>15. Выполнение орнаментной и объемной росписи</li> <li>16. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками</li> <li>17. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</li> <li>18. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок .</li> </ul>		
<p><b>ПП.03 Производственная практика при изучении раздела 4 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Очистка поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>2. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски</li> <li>3. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин</li> <li>4. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы</li> <li>5. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом</li> <li>6. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных состав</li> <li>7. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом</li> <li>8. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей</li> <li>9. Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом</li> <li>10. Ремонт малярных покрытий</li> <li>11. Подготовка стен и материалов к оклеиванию</li> <li>12. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов</li> <li>13. Нанесение клеевого состава на поверхности</li> <li>14. Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений</li> <li>15. Удаление старых обоев и наклеивка новых</li> <li>16. Окрашивание поверхностей в два и более тона</li> <li>17. Вытягивание филенок с подтушевкой</li> <li>18. Отделка поверхности по трафарету</li> <li>19. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни</li> <li>20. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы</li> <li>21. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного Выполнение аэрографических работ</li> <li>22. Декоративное лакирование поверхностей</li> <li>23. Покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро</li> <li>24. Выполнение орнаментной и объемной росписи</li> <li>25. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками</li> </ul>	324	

26. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту		
27. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок		
28. Изготовление сложных трафаретов и гребенок для разделки окрашиваемых поверхностей		
29. Лакокрасочные покрытия по стеклу и керамической эмали.		
<b>Консультация</b>	<b>6</b>	
<b>Экзамен по ПМ 03.</b>	<b>6</b>	
<b>Итого</b>	<b>876</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Для реализации программы профессионального модуля имеется в наличии:

**кабинет «Основ технологии отделочных строительных и декоративно-художественных работ»,**

оснащенный оборудованием:

рабочее место преподавателя;

ученические столы и стулья;

маркерная доска;

учебная, справочная и нормативная литература;

образцы строительных материалов и изделий;

стенд «Квалификационные характеристики»;

стенд «Современные материалы и технологии»;

стенд «Инструменты. Приспособления»;

ручные инструменты, приспособления для отделочных строительных работ;

оснащенный техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор экран.

- **Лаборатории «Материаловедения»,** оснащенная оборудованием:

Чаша затворения

Столик встряхивающий и форма

Прибор Ле-Шателье

Прибор Вика

Штыковка для уплотнения растворных смесей

Конус установления густоты раствора ПГР

Вискозиметр Суттарда для определения густоты гипсового теста

Набор сит для песка

Набор металлической мерной посуды

Сосуд для отмучивания песка

Набор стеклянной мерной посуды

Штангенциркуль

Сушильный шкаф

Стол лабораторный

Весы

Пресс

**Мастерская «Малярных и декоративно-художественных работ»,** оснащенная оборудованием:

Технический фен

Эксцентровая шлифмашина

Угловая шлифмашина

Краскораспылитель

Аэрограф

Компрессор

Агрегат окрасочный пневматического распыления

Прожектор строительный

**Контрольно-измерительный инструмент**

Уровень строительный

Уровень гибкий (водяной)

Построитель плоскости лазерный

Дальномер лазерный

Отвес стальной строительный

Рулетка в закрытом корпусе

Угольник

Шнур разметочный в корпусе

Метр деревянный  
Циркуль разметочный  
Стандартный конус  
Штангенциркуль  
Транспортир  
Весы с диапазоном измерения от 0,1 до 3кг. (для колеровки)  
Правило дюралюминиевое универсальное (2м)  
Шприц-дозатор

### **Инструмент**

Валик малярный меховой  
Валик малярный угловой  
Валик малярный велюровый  
Валик малярный поролоновый  
Валик малярный филенчатый  
Валик декоративный (фактурный)  
Мини-валик  
Валик прижимной  
Шпатель фасадный  
Шпатель малярный  
Шпатель угловой  
Шпателя фасонные  
Шпатель резиновый  
Японский шпатель (набор)  
Кисть маховая  
Кисть макловица  
Кисть ручник  
Кисть флейц  
Кисть филенчатая  
Декоративная кисть для создания фактур  
Кисть испанская  
Кисть шеперка плоская  
Кисть трафаретная (набор)  
Кисть лампензель  
Кисть художественная (набор)  
Кисть поролоновая (набор)  
Морская губка  
Штатулетка пластиковая  
Кельма пластиковая  
Кельма венецианская  
Аппликатор текстуры дерева  
Треугольный зубчатый скребок  
Нож универсальный с выдвижным лезвием  
Нож позолотчика  
Подушечка позолотчика  
Агатовые зубцы (набор)  
Терка пластиковая с поролоновой основой  
Меховая варежка для воска  
Канцелярские принадлежности – набор (ножницы, карандаш, ластик, линейка, циркуль)  
Мастихины (набор)

### **Приспособления**

Коврик самовосстанавливающийся  
Ванночка  
Телескопический стержень

Графарет  
Сито сменное для процеживания  
Миксер строительный

#### **Инвентарь**

Бочок для окрасочных составов емкостью 20 л  
Тара инвентарная (различной емкостью)  
Совок для набора сыпучих материалов  
Посуда мерная дозировочная (набор)  
Лестница стремянка  
Стол-подмости инвентарный  
Подмости универсальные сборно-разборные  
Шкаф для хранения инструментов  
Стеллажи для хранения материалов

#### **Средства индивидуальной защиты:**

Специальная одежда  
защитная обувь  
перчатки  
кепка, каска (при необходимости)  
респиратор  
защитные очки  
защита органов слуха при работе с электрооборудованием  
защитная обувь при работе с тяжелым камнем защита носка у обуви

#### **4.2. Оснащение баз практик**

Для реализации образовательной программы проводится обязательные учебная и производственная практики.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации В которых соблюдены и требования к наличию оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы», «Малярные и декоративные работы», «Облицовка плиткой» конкурсного движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills).

#### **4.3. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Основная литература:**

1. Черноиван В.Н. Теплоизоляционные, кровельные и отделочные работы: учеб. метод. пособ. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 272 с

##### **Дополнительная литература:**

1. Гринев В. П. Безопасность и саморегулирование в строительстве: новое в порядке допуска к работам, влияющим на безопасность объектов капитального строительства; анализ становления и развития института саморегулирования : науч.-практич. пособие / В.П. Гринёв. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 266 с. ЭБС Znanium

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Методы оценки	Формы оценки
<p>ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды</p>	<p>Оценка процесса подготовки рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Оценка процесса выполнения очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски. Оценка процесса удаления старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, нанесения на поверхности олифы, грунта и пропитки</p>	<p>Экспертные работы с www ресурсами и работы обучающегося в Online и Off-line режимах Оценка: - выполнения и защиты практических работ; - выполнения тестовых заданий; - контрольных работ; - устного опроса; - результатов выполнения практических работ во время учебной и производственной практики; - дифференцированный зачет по МДК 03.01; - экзамена по МДК 03.01;</p>
<p>ПК 3.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды;</p>	<p>Оценка процесса приготовления нейтрализующих растворов, грунтовочных составов, эмульсии и пасты, красящих составов по заданной рецептуре. Оценка процесса подбора колера при приготовлении окрасочных составов, приготовления красящих составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех с соблюдением безопасных условий труда и требований охраны окружающей среды</p>	<p>- демонстрационный экзамен по ПМ.03.</p>
<p>ПК 3.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда</p>	<p>Оценка процесса выполнения грунтования, нанесения шпатлевочных составов и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом. Оценка процесса разравнивания шпатлевочных составов, нанесенных механизированным способом. Оценка процесса грунтования поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом. Оценка процесса выполнения технического обслуживания краскопульта.</p>	

		Оценка процесса шлифования огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей с соблюдением безопасных условий труда
ПК 3.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда		<p>Оценка процесса окрашивания поверхности различными малярными составами.</p> <p>Оценка процесса окрашивания поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</p> <p>Оценка процесса вытягивания филенки без подтушевывания.</p> <p>Оценка процесса выполнения нанесения на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев.</p> <p>Оценка процесса окрашивания рамы, Обеспечения безопасности труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами</p>
ПК 3.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда		<p>Оценка процесса подготовки стены и материалов к оклеиванию обоями, Оклеивания поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки стен и потолков высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности</p>
ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.		<p>Оценка процесса выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов. Оценка процесса выполнения торцевания и флейцевания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей по эскизам клеевыми составами в два - четыре тона.</p>

	<p>Оценка процесса выполнения копирования и вырезания трафаретов любой сложности.</p> <p>Оценка процесса отделки поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками, выполнения рельефного и фактурного окрашивания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей с помощью аэрографа.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного лакирования.</p> <p>Оценка процесса выполнения бронзирования, золочения и серебрения поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения орнаментальной росписи в несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса обеспечения безопасности труда при выполнении декоративно-художественной отделки поверхностей</p>	
ПК 3.7.Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда	<p>Оценка процесса выявления дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту.</p> <p>Оценка процесса ремонта и восстановления малярной и декоративно-художественной отделки. Оценка процесса пользования установленной технической документацией.</p> <p>Оценка процесса соблюдения безопасных условий труда</p>	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<p>– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;</p> <p>адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполняемых работ;</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области отделочных строительных и декоративных работ;</p> <p>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>– демонстрация ответственности за принятые решения;</p> <p>обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы;</p>	

	-выстраивание траектории профессионального развития и сомообразования	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация работы коллектива и команды; взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>– конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач;</li> <li>– четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе;</li> <li>– соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде;</li> <li>построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участник</li> </ul>	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотность устной и письменной речи, ясность формулирования и изложения мыслей;</li> <li>проявление толерантности в рабочем коллективе;</li> </ul>	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданско-патриотической позиции;</li> <li>-соблюдение общечеловеческих ценностей;</li> <li>-понимание значимости профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение нормы экологической безопасности;</li> <li>– обоснованность выбора направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности при выполнении строительно-монтажных работ, в том числе отделочных работ;</li> <li>– применение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;</li> </ul>	

	достоверность оценки чрезвычайной ситуации, правильность и аргументированность;	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>-применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>-использование средств профилактики перенапряжения, характерных для данной профессии</li> </ul>	
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	оперативность и результативность использования общего и специализированного программного обеспечения при решении профессиональных задач;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	- использование в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на иностранных языках;	
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение основ предпринимательской деятельности;</li> <li>-выявление достоинств и недостатков коммерческой идеи;</li> <li>-презентация идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>-оформление бизнес-плана;</li> <li>-расчет размера выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>--определение источников финансирования</li> </ul>	